

02

Écran de
galerie
District

04

Tables de
réunion
upStage

06

Bureau en
porte-à-faux
Expansion
Casegoods

08

Kupp au
dossier maillé,
Around sans
appui-bras

10

Améliorations
aux portes
d'Architectural
Interiors

12

Ballad et
Waltz de
Studio TK

14

Ora et
Minuta de
Studio TK

16

Collection
Unified Field
de Luum



quoi de neuf printemps 2025

teknion

écran de galerie district

Simplicité. Savoir-faire. Richesse des matériaux. Voilà l'écran de galerie District : une esthétique épurée et architecturale où chaque détail est réfléchi. Sa beauté repose sur sa sobriété : aucune ferrure visible, aucun élément superflu. Les raccords sont parfaitement dissimulés, d'écran à panneau ou d'écran à écran, pour créer des retours en L et en T à l'élégance sans compromis.

Le vitrage encastré semble flotter dans le cadre en bois usiné avec précision, pour une allure architecturale raffinée qui rassure par sa stabilité – aucun branlement, aucune approximation et aucun soutien à ajouter.

L'apparence simple cache une conception réfléchie. Les éléments en verre et en bois sont assemblés par pression, sans adhésif, grâce à un ajustement de précision qui réduit l'emballage, minimise les bris et simplifie l'expédition. Cette approche facilite aussi le démontage en fin de vie, les matériaux se séparant facilement pour un recyclage responsable.

Quand fonctionnalité et artisanat ne font qu'un.





tables de réunion upstage

Les nouvelles tables de réunion upStage sont savamment conçues pour insuffler chaleur, flexibilité et fonctionnalité accrue aux espaces collaboratifs. Disponibles en format rectangulaire, carré ou rond et avec des pieds en bois ou en métal, ces tables combinent matériaux raffinés et formes réfléchies pour faire preuve de polyvalence dans toute salle de réunion. Les pieds en Y distinctifs s'agencent parfaitement à ceux proposés avec les surfaces de travail upStage, pour une harmonie du design intérieur dans tout le bureau.



bureau en porte-à-faux expansion casegoods

Le bureau en porte-à-faux Expansion Casegoods est une solution épurée et moderne adaptée aux bureaux privés. Conçu pour la simplicité, la polyvalence et la performance, il représente l'équilibre entre esthétique et fonctionnalité. La base en porte-à-faux a une allure nette et minimaliste, mais reste tout à fait stable. Le bureau peut être fixe, ou réglable en hauteur pour passer d'une position assise à debout sans effort et ainsi gagner en confort et en productivité au fil de la journée.

Soigneusement conçu pour éviter le fouillis, le bureau est doté d'un dispositif de gestion du câblage intégré et d'un panneau « lever-déposer » facilitant l'accès aux câbles et aux prises dissimulées. Le rangement assorti s'intègre parfaitement parmi les autres éléments Expansion Casegoods pour un aménagement uniforme et organisé.





fauteuil d'accueil around sans appuie-bras

Ce fauteuil d'accueil de la populaire collection Around est polyvalent et se déplace facilement, ce qui convient à une foule d'espaces multifonctionnels. Sa taille et son confort le rendent parfait pour l'aménagement d'espaces de bureau ou d'éducation.

Le nouveau fauteuil au format plus compact par son absence d'appuie-bras contribue à une utilisation efficace de l'espace dans les environnements de formation et d'éducation à grande échelle, en permettant de s'asseoir et de se lever facilement, en plus d'améliorer l'ouverture et la légèreté sur le plan visuel.



08

09



fauteuil kupp au dossier maillé

Inspiré de la typologie de la classique chaise de café, Kupp répond au besoin de fauteuils simples et portables pour les bureaux, les commerces et les établissements d'enseignement supérieur où l'aménagement doit pouvoir changer en un instant. Avec son siège rabattable, le fauteuil se prête à un emboîtement horizontal illimité et se déplace et se range facilement. L'allure discrète du cadre fin et robuste convient aux espaces modernes, et les combinaisons de finitions variées procurent des options de style infinies.

Lancé avec un dossier en plastique, Kupp comprend maintenant une option de dossier maillé qui multiplie les combinaisons esthétiques. Kupp se décline en trois finitions de cadre, neuf finitions de dossier et de siège en plastique, et sept nouvelles finitions de dossier maillé. De plus, l'ajout d'un coussin de siège optionnel recouvert de tissu Luum assorti multiplie les options stylistiques.



améliorations aux portes

D'ARCHITECTURAL INTERIORS

Des améliorations ont été apportées aux portes de tout le portefeuille Architectural Interiors afin de faciliter l'installation, d'améliorer la robustesse des composants et d'harmoniser l'offre.

01 intégration des portes battantes within

Le système Within accepte maintenant les portes battantes simples de style Tek Vue ou Altos. Cet ajout permet la création d'espaces semi-fermés à l'aide des panneaux intercalaires en verre ou en placage existants, tout en préservant l'uniformité. Les multiples options de portes à charnières ou pivotantes – en placage, en verre ou mixtes, avec ou sans cadre – améliorent la fonctionnalité et la polyvalence dans la conception d'espaces accueillant à la fois des zones de travail individuel et de collaboration, des salles de réunion et des environnements multifonctionnels.

02 poignées à hauteur plancher

Maintenant intégrées aux portes battantes Tek Vue et Focus, les poignées à hauteur plancher sont compatibles avec les portes en verre trempé, en verre trempé et laminé, à vitrage double et en placage.

03 serrure à mortaise L9000

La nouvelle serrure à mortaise L9000 est offerte pour les portes battantes Tek Vue et Focus. Elle comprend une barre tournante conforme à l'ADA, et est compatible avec deux styles de poignées : 06 et 07.

04 vitre encastrée

Les vitres encastrées pour portes en placage sont maintenant offertes de série pour toutes les gammes, pour les portes à charnières ou pivotantes simples et doubles.

AUTRES AMÉLIORATIONS

- Nouveaux arrêts de porte résistant mieux aux chocs et dotés d'ancrages pour béton de ¼ po.
- Modification des portes pivotantes Focus pour améliorer l'installation et la fiabilité de la connexion.





STUDIO TK
waltz

Imaginée par l'équipe de conception de Studio TK, la gamme polyvalente de tables Waltz comprend une table de travail pour ordinateur portable, adaptée aux espaces de travail temporaires, et trois tables de salles de repos assorties, qui créent ensemble un environnement harmonieux.

Deux versions de la table de travail pour ordinateur portable sont disponibles : une à hauteur fixe de 29 pouces, et une à hauteur réglable que l'on peut monter ou baisser rapidement en fonction de sa taille ou de sa posture. La grande surface de travail offre amplement d'espace pour un ordinateur portable et ses accessoires, et la base ouverte accueille facilement les pattes d'une chaise.

Les tables de salle de repos, d'une hauteur de 12, 15 ou 18 pouces, offrent le choix entre trois tailles de surface. Elles peuvent servir individuellement comme table à café ou d'appoint, ou par leur nature gigogne, être regroupées en ensemble à hauteur variable pour ajouter une touche visuelle qui captera l'attention.

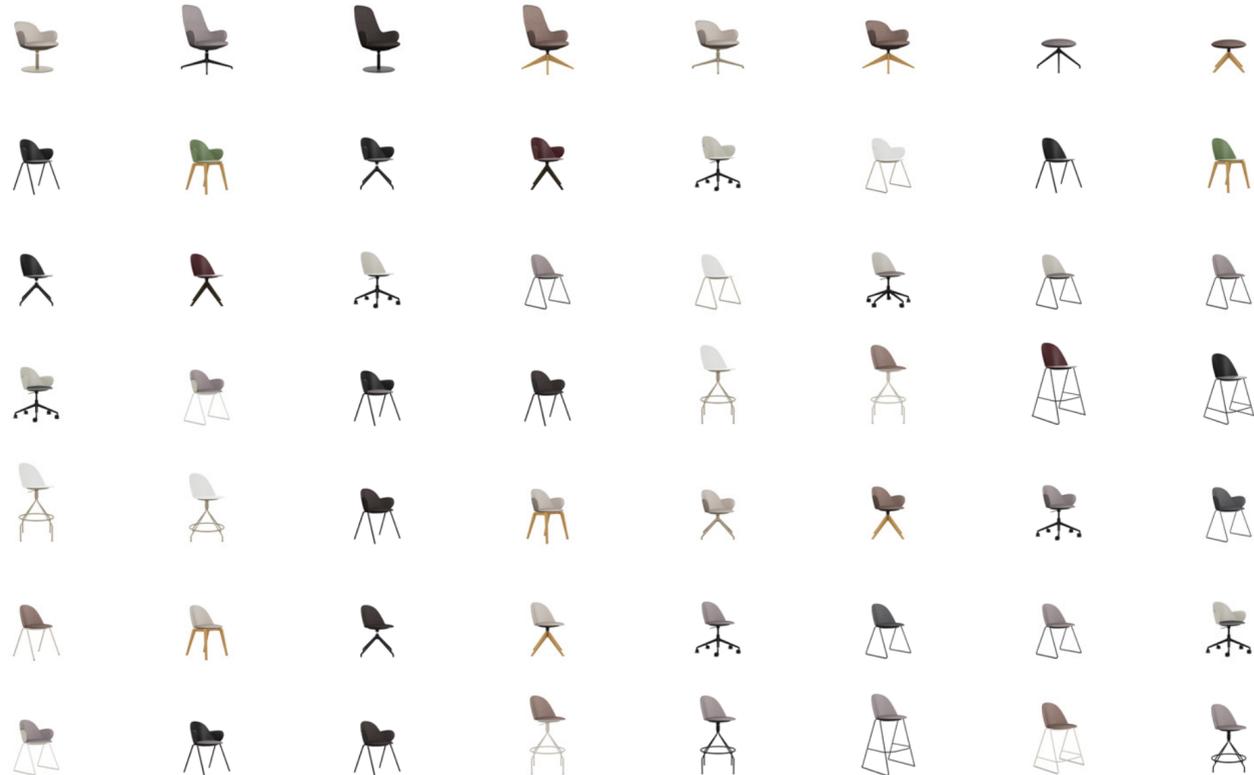
Il est possible de personnaliser la surface des tables Waltz avec divers matériaux : stratifié haute pression, placage, verre peint sur l'envers ou plastique Polygood recyclé postconsommation à 100 %.



STUDIO TK
ballad

La collection Ballad, conçue pour Studio TK par Patrick Norguet, arbore des formes simples et épurées qui représentent l'excellence en matière de confort, de valeur, de qualité et, bien entendu, de conception. Comme l'explique M. Norguet, « le bureau n'est plus seulement un lieu de travail, c'est aussi un milieu de vie ». Le confort était une priorité lors de la conception de Ballad, et le résultat est tout à fait spécial : une gamme complète de fauteuils raffinés aux détails charmants et doués de caractère.

La collection Ballad rassemble une foule d'options de fauteuils : chaises, tabourets et fauteuils de détente, tantôt en plastique et tantôt recouverts, avec diverses bases en métal ou en bois. La possibilité de combiner une coquille en plastique et un tissu agencé ou contrasté ainsi que de recouvrir partiellement ou complètement le siège et le dossier fait briller les matériaux choisis et assure le confort et la qualité.





STUDIO TK
minuta

La gamme Minuta (« minute » en italien) vous offre l'occasion idéale de prendre quelques minutes de pause avant de continuer votre journée. Conçue pour Studio TK par Jeff Miller, Minuta ajoute un peu de style aux aires de détente, aux salles de pause, aux coins café, aux salles de réunion et à tous les autres espaces entre-deux où l'on s'arrête un instant pour prendre une pause, accomplir une tâche rapide, collaborer sur un projet ou socialiser avec des collègues.

Véritables objets de design, les tables Minuta sont dotées d'une base effilée divisée au milieu, permettant de choisir un fini personnalisé – agencé ou contrasté – pour le haut et le bas. Elles sont offertes en quatre hauteurs et avec un plateau supérieur rond, carré ou rectangulaire, avec coins arrondis. Il est possible de faire discrètement passer des cordons d'alimentation à l'intérieur de la base pour les brancher sur une prise électrique.

STUDIO TK

ora

Ora (« heure » en italien) propose un espace de rassemblement confortable qui vous encourage à interagir avec vos collègues, à tisser des liens et à prendre votre temps. Conçue pour Studio TK par Jeff Miller, la table Ora est idéale pour les espaces de collaboration, les aires de détente et de réflexion, les points de rencontre des différents services, les espaces multifonctionnels de bureau de haute direction, et les aires de repas décontractées.

D'une conception axée sur la pluralité des choix, Ora possède une base tambour en forme de sablier avec finition en polymère durable ou revêtement intégral qui s'agence aux fauteuils et absorbe le bruit. On peut varier la finition des sections supérieure et inférieure de la base – polymère ou tissu – pour une infinité de combinaisons. Plusieurs hauteurs et formes de surface sont offertes, et il est possible de faire discrètement passer des cordons d'alimentation à l'intérieur de la base pour les brancher sur une prise électrique.





LUUM
unified field

La collection Unified Field, ingénieusement conçue par Suzanne Tick pour Luum, rassemble six tissus inspirés du concept de l'interconnexion : d'un tout indivisible émergent les éléments, qui existent en harmonie. Axée sur des motifs vestimentaires familiers, mais revampés, cette collection harmonieuse et structurée déborde de couleurs et de motifs joyeux qui ajoutent une touche invitante à l'espace et incite aux moments inédits.

teknion.com

FR

© 2025

Les marques suivies de ^{MD} et ^{MC} sont des marques de commerce de Teknion ou de ses filiales ou sont utilisées sous licence par celles-ci. Certains brevets peuvent être en instance. Les produits ne sont pas tous offerts dans l'ensemble des marchés. Communiquez avec votre représentant Teknion pour connaître leur disponibilité.

Imprimé au Canada BR-240-NL22FR

